A Madame la Comtesse L. de Mercy-Argenteau.

# ATTENTE.

## (ОЖИДАНІЕ.)

Paroles de V. Hugo. Musique de C. Cui.

Allegro.

CANTO.

PIANO.

Mon_te,e_cu_reuil, mon_te au grand che_ne,
Бѣ_лка, взбе_рись на дубъ вы_со_кій,

Sur la bran_che des cieux prochai_ne, Qui plie et tremble comme un jonc. Ci_
о_чу_тись ты подъ не_бе_са_ми, на вѣткѣ то_нкой какъ тростникъ. Ты,

go_gne aux viel_les tours fi_dè_le Oh! vo_le et monte à ti_re d'ai_le
а_истъ жи_тель дре_внихъ ба_шенъ, дай взмахъ крыламъ тво_имъ ши_ро_кій,

De l'eglise a la ci_ta_del_le, Du haut clocher au grand donjon. Vieux
съ ко_ло_кольни ле_ти ты въ за_мокъ на стѣ_ны башни вѣ_ко_вой, О_

ai _ gle, mon _ te de tou ai _ re, A la mon_ta_gne cen_te_nai _ re,
релъ съ гнѣздомъ тво _ имъ разстань_ся, ле_ти на гориу _ ю ве_рши _ ну,

p

Que blanchit l'hi _ ver é _ ter_nel; Et toi, qu'en sa couche in_qui _ è _ te
гдѣ бѣ_лѣ _ ютъ вѣ _ чно снѣ_га; и ты, чьё ве _ се _ ло _ е пѣ_нье

Jamais l'au _ be ne vit mu _ et _ te, Mon_te, mon _ _ te vi _ ve a_lou _ et_te,
до за_ри ра_зда _ е_тся въ по _ лѣ, взвейся вы _ _ ше жа _ во_нокъ звонкій,

Vi _ ve a_lou _ et_te monte au ciel!
ты взвейся выше къ не_бе _ самъ!

Et main_te_nant, du haut de l'ar_bre, Des flè_ches de la tour de mar_bre,
И съ вы_со_ты съ верши_ны ду_ба и съ вѣ_ко_вой, гра_ни_тной ба_шни,

Du grand mont, du ciel en_flammé, A l'ho_ri_son, par_mi la bru_me,
и съ го_ры, и съ вы_си не_бесъ, вда_ли средь о_бла_ка ту_ма_на,

Vo_yez vous flotter u_ne plu_me, Et courir un che_val qui fume, Et re_ve_nir
вамъ не ви_дны ль тамъ бѣлыхъ перьевъ, не не_се_тся ли конь у_ста_лый, а на ко_нѣ

mon bien ai_mé, mon bien ai_mé?
мой ми_лый другъ, мой ми_лый другъ?